**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**Уровень общего образования:** основное общее

**Категория обучающихся:** 6 класс

**Автор рабочей программы:**Г.А.Ищенко, учитель ИЗО

**Статус программы:** рабочая программа учебного курса

**Программа разработана на основе**:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

2. Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).

3. Авторской программы курса «Русский язык». 5-9 кл.: рабочая программа/ А.Д.Шмелёва – М.: «Вентана-граф», 2016.

4 .Основная образовательная программа основного общего образования и основная образовательная программа начального общего образования утверждены приказом № 85 от 04.07.2018г.

5.Учебный план утвержден приказом № 86 от 04.07.2018г.

6.Календарный учебный график утвержден приказом № 88 от 04.07.2018г.

7.Положение о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ «Генеральс кая ООШ» утверждено приказом № 34 от 22.03.2017г

**Учебно – методическое обеспечение:**

- Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с.

- Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» 6 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского – М.: Просвещение, 2013

**Объем учебного времени:**

В соответствии с Календарным учебным графиком и Учебным недельным планом на 2018-2019 учебный год МБОУ «Генеральская ООШ» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе выделено 35 часа в год (1 час в неделю). Продолжительность учебного года составляет34- 35 учебных недель, учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе.

**Срок реализации программы:** 2018- 2019 учебный год.

**Место предмета в структуре основной ООП ООО МБОУ «Генеральская ООШ»**

Рабочая программа по изобразительному искусству как компонент ООП ООО МБОУ «Генеральская ООШ» (5-6 классы) конкретизирует объём, содержание изучения учебного предмета, планируемые результаты, систему оценки на уровне учебного предмета. Она определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом, с учётом региональных особенностей Ростовской области в целом и школы в частности. Реализуется в общеобразовательном классе на базовом уровне, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей учащихся.

**Цель изучения предмета:**

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания, развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

**Содержание программы:**

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

1. Изобразительное искусство в семье пространственных искусств

2. Рисунок- основа изобразительного творчества

3. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

4. Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен.

5. Цвет. Основы цветоведения.

6. Цвет в произведениях живописи.

7. Объемные изображения в скульптуре.

8. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт.

1. Реальность и фантазия в творчестве художника.

2. Изображение предметного мира. Натюрморт.

3. Понятие формы Многообразие форм окружающего мира.

4. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

5. Освещение. Свет и тень.

6. Натюрморт в графике.

7. Цвет в натюрморте.

8. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

Вглядываясь в человека. Портрет.

1. Образ человека- главная тема искусства.

2. Конструкция головы человека и ее пропорции.

3. Изображение головы человека в пространстве.

4. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.

5. Портрет в скульптуре.

6. Сатирические образы человека.

7. Образные возможности освещения в портрете.

8. Портрет в живописи.

9. Роль цвета в портрете.

10. Великие портретисты (обобщение темы)

Человек и пространство в изобразительном искусстве.

1. Жанры в изобразительном искусстве.

2. Изображение пространства.

3. Правила воздушной и линейной перспективы.

4. Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства.

5. Пейзаж – настроение. Природа и художник.

6. Городской пейзаж.

7. Выразительные возможности изобразительного искусства.

8. Язык и смысл.

**Реализация практической части программы:** Основными видами учебной деятельности обучающихся являются: восприятие произведений пластических искусств; практическая творческая деятельность в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках, проектная деятельность.

**Формы контроля:** устные; фронтальные, групповые или индивидуальные; тематические.

В рабочей программе прописаны также основные технологии, формы и методы, применяемые при обучении; учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса; дополнительная литература.

**Аннотация составлена**

**учителем изо Г.А.Ищенко**